

8053
1388

5469



Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Boston Public Library

<http://www.archive.org/details/duncahierindit00milh>

à L. L.

PUBLIC LIBRARY
OF THE
CITY OF BOSTON

D'un Cahier inédit d'Eugénie de GUÉRIN

- I. Cette promenade avec toi.
- II. Nous voilà donc exilés...
- III. A mesure qu'on avance...

8053.1388

Darius MILHAUD

1915

Prix net: 6 fr.

B. ROUDANEZ ÉDITEUR, PARIS

*Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark*

IMP. CANDLIVES BORDEAUX

c

Sewall
Dec. 13, 1926
F

I Cette promenade avec toi...

D. MILHAUD

Très lent

CHANT

Cet-te pro-me-nade a-vec toi, hier au soir,

PIANO

p *douloureusement*

m'a fait un bien in-fi-ni.

Oh! que l'é-pan-che-

mp *ppp*

-ment sou-la-ge

et rend l'â-me lé-gè-re.

mp *ppp*

c'est un faix por - té à deux Tou-te pei-ne qu'on peut di - re,

tou-te pen-sée un peu a - - mè - re, le present, l'a-ve-nir et tou-te la vie, ce

grand far-deau, si grand sans Dieu et un a - mi.

Continuation of the piano accompaniment for the third system.

II

Nous voilà donc exilés...

D. MILHAUD

CHANT **Lent**

Nous voi - - là donc ex - i - - lés - - sé - pa -

PIANO *p* *douloureusement*

- rés l'un de l'au - - tre! Mou a - mi,

quel - le dou - leur dans mon a - - dieu d'hier - - dans ce ser - re - ment de

main sur ton lit, dans cet-te sor-tie de chez toi! _____

J'y lais - sais tout un a - ve - nir de mal - heur _____

pp

Qu'es pé - rer de ce qui se voit, de ce qui se

mp

fait, de ce qui nous sé - pa - - - re? Mon a - mi, mon

8va

unimez

pau - vre a - - mi, force et cou - - ra - - ge!

ff

J'ès - pè - re te re - voir au - jour - d'hui.

animez encore

augmentez

3

Ce que j'é - cris i - ci te vien - dra trop tard pour

3

te ser - vir. C'est pour l'heu - re qu'il faut a -

Reprenez -

5

ff

- peu - a - peu - le - - - mouvement

- gir, c'est l'as - saut, il faut em - por - ter la pla - ce Mais

très retenu

é - par - gner le de - dans, — s'il se peut ne bles - ser per - son - - - ne

p

La dif - fi - ci - le po - si - tion — mon

Dieu!

ppp

III

A mesure qu'on avance...

D. MILHAUD

Très lent

CHANT

PIANO
p
douloureusement

A me-su-re qu'on a -

- van - ce la vie dé - senchan - te tan - tôt d'un co - té, tan - tôt de l'au - tre

C'est l'ho - ri - zon per - du l'ho - ri - zon at - teint qu'on vo - yait beau

qu'on voit.

Les ré - a - li - tés sont là du - res som - bres dé - chi - ran - tes

ro - chers ou ron - ces sous les ta - pis verts qui les cou - vrent

f *anîmez*

en dehors

L'il - lu - si - on ta - pis - se

rall. *rall.*

tout en ce mon - de

pp *sans ralentir* *8va*

Boston Public Library
Central Library, Copley Square

Division of
Reference and Research Services

Music Department

The Date Due Card in the pocket indicates the date on or before which this book should be returned to the Library.

Please do not remove cards from this pocket.

BOSTON PUBLIC LIBRARY



3 9999 04998 532 6

FEB 7 1927

